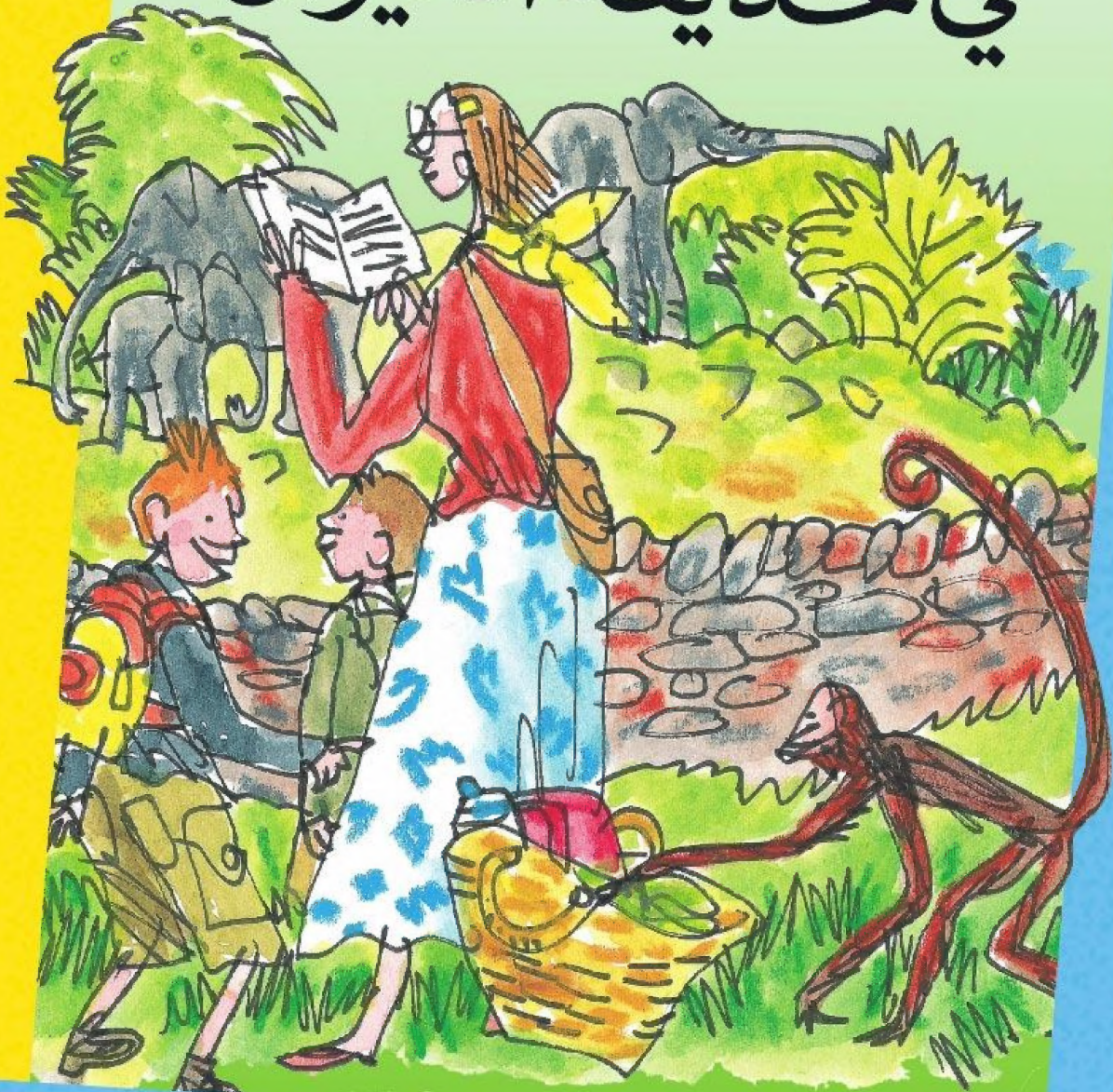




# الآنسة جُمان في حديقة الحيوان



مكتبة الفراشة



تأسست ١٩٤٤

مكتبة لبنان ناشرون









# الآنسة جُمان في حديقة الحيوان



أَعَدَّ النَّصَّ الْعَرَبِيَّ  
الدَّكْتُورُ أَلْبِيرُ مُطْلَقٌ

مكتبة لبنات ناشرون



تأسست ١٩٤٤

مكتبة لبنات ناشرون



## مراحل القراءة المتدرّجة

القراءة المُتدرّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصية تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسية وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسية، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطّط لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى في الذّهن. في كلّ مرحلة من المراحل تقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسية وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّ برنامج مثاليّ للصّفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

١	ما قبل القراءة (KGI & II)	٤	القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)
٢	البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)	٥	القراءة يُسرّ (الرابع والخامس)
٣	البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)	٦	القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)

في نهاية الكتاب أَلْغَازٌ. إليك الإجابة عنها لتَنْظُرَ فيها لاحقًا.

الكَلِمَاتُ الْمُقَابِلَةُ هِيَ:

حَدِيقَةُ حَيَوَانٍ بَيْتُ فُئْرَانٍ، بِلَا عُنْوَانٍ، كَانَ مَا كَانَ

حَكِيمٌ عَظِيمٌ، كَرِيمٌ، سَلِيمٌ

حَيَّةٌ صَبِيَّةٌ، غَنِيَّةٌ، بَهِيَّةٌ

خَضِرَاءُ صَفْرَاءُ، حَمْرَاءُ، زَرْقَاءُ



كانَ الأَطْفَالُ فِي حَدِيقَةِ الحَيَوَانِ  
مَعَ الأَنِسَةِ جُمانَ.



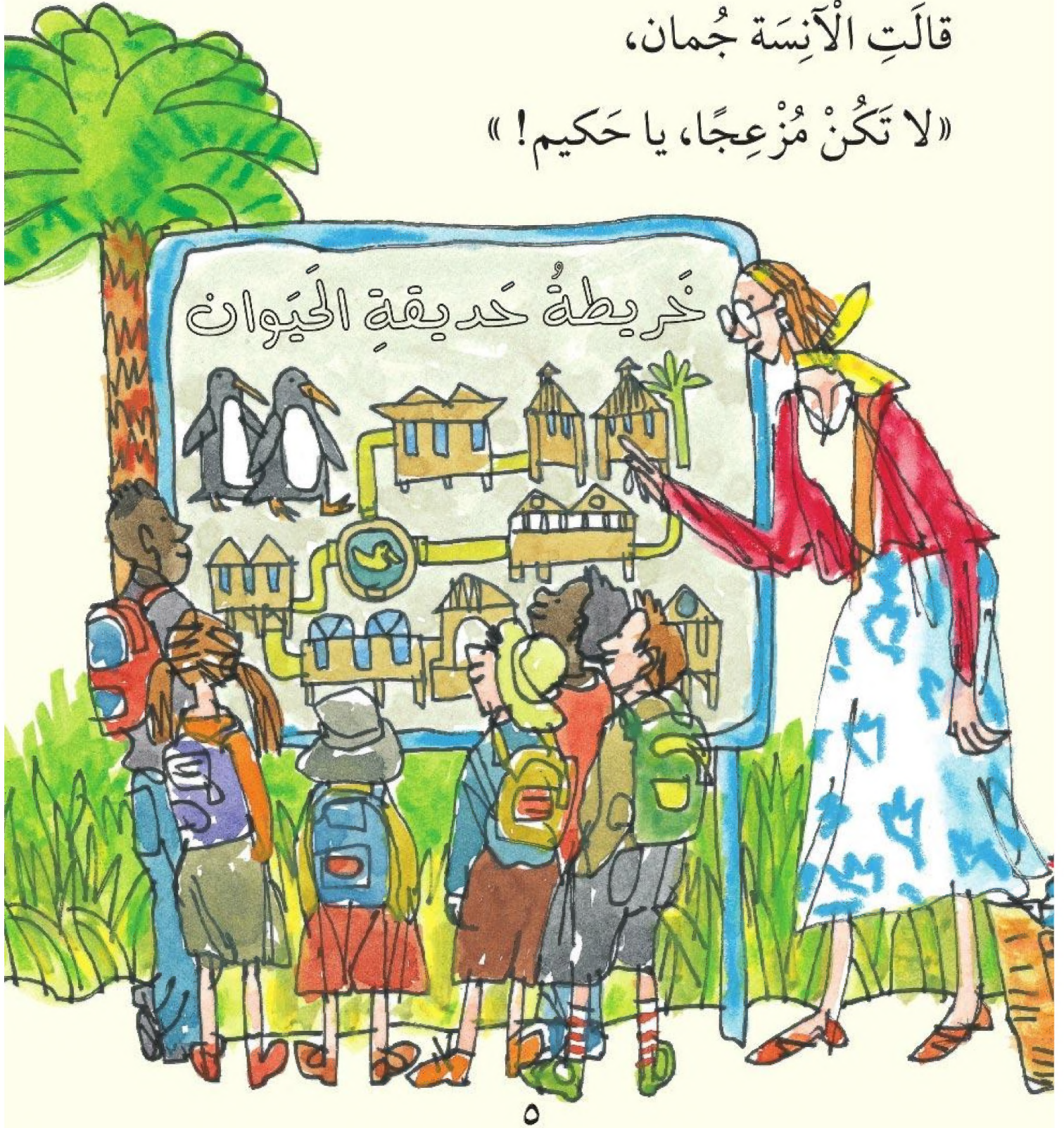


صاح حَكِيم، «أُنْظُرِي، يا آنِسَة جُمان!  
أَفَلَتِ النَّسَّاسُ مِنْ مَكَانِهِ.»





قالت الأُنسَة جُمان،  
« لا تَكُنْ مُزْعِجًا، يا حَكِيم! »





ذَهَبُوا أَوَّلًا لِمُشَاهَدَةِ الْفِيلَةِ.









أَخَذَ النَّسْنَسُ طَاقِيَّةَ  
الْأَنِسَةِ جُمانَ الْخَضِرَاءِ.









صاح حَكِيم، «النَّسْنَسُ أَخَذَ طاقِيَّتَكَ،  
يا آنسة جُمان!»





قالت الأنيسة جُمان، «لا تَكُنْ مُزْعِجًا،  
يا حَكِيم!»





ثُمَّ ذَهَبُوا لِـمُشَاهَدَةِ الْحَيَّاتِ.







أَخَذَ النَّسْنَسُ عَصِيرَ الْآنِسَةِ جُمَانًا.







صاح حَكِيم، «الآن أَخَذَ النَّسْنَسُ عَصِيرَكَ،  
يا أَنْسَة جُمان.»





قالت الأُنسَة جُمان، « لا تَكُنْ مُزْعِجًا، يا حَكِيم ! »

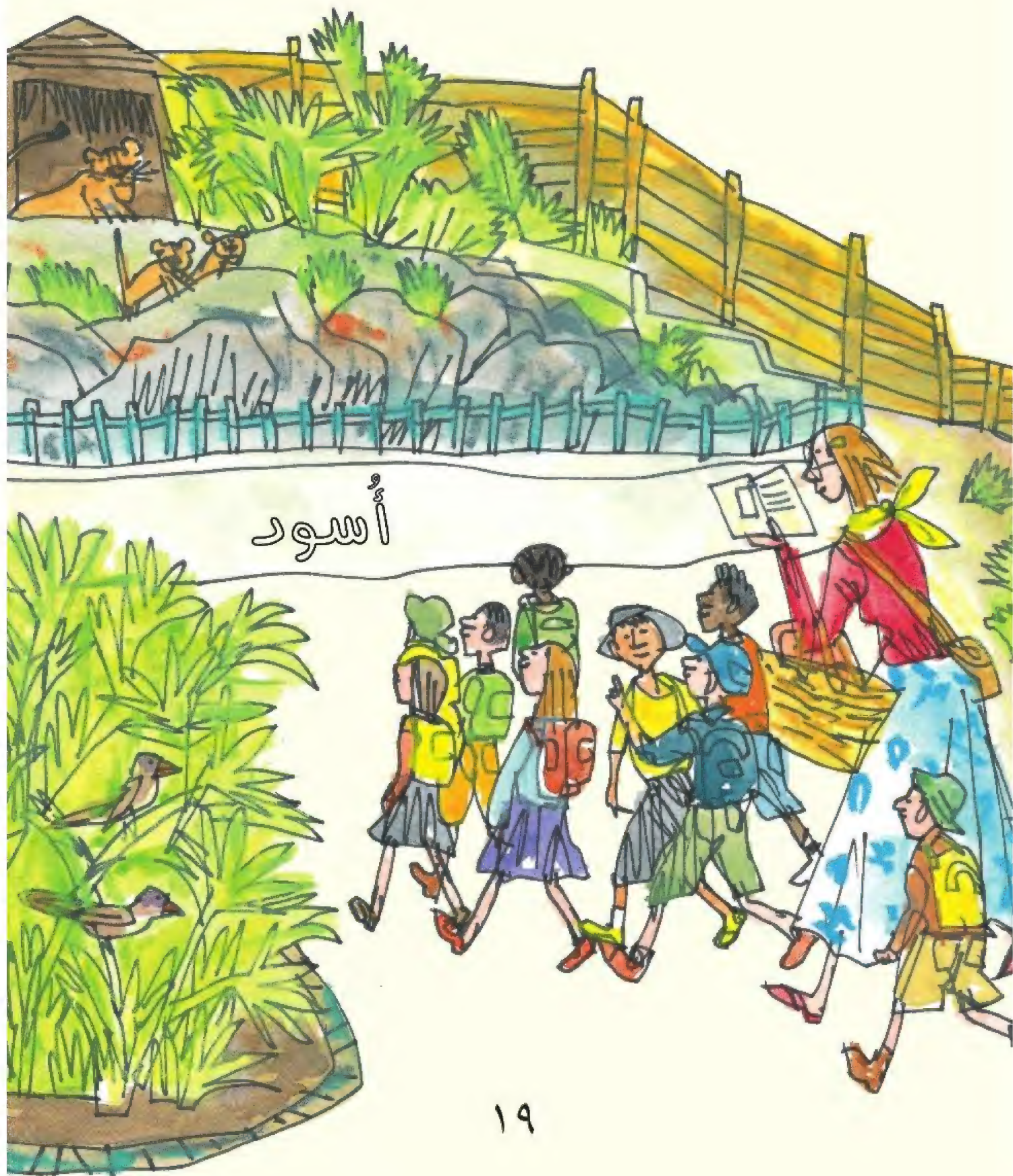




ذَهَبُوا بَعْدَ ذَلِكَ لِمُشَاهَدَةِ الْأَسْوَدِ.









هذه المَرَّةَ الأَطْفَالُ كُلُّهُمْ رَأَوْا النَّسَّاسَ.









رَأَوْهُ يَأْخُذُ عُلْبَةَ غَدَاءِ الْآنِسَةِ جُمان.





رَأَوْهُ يُخْرِجُ سَائِدَوَيْتَشَهَا.





قَالَتِ الْآنِسَةُ جُمان، «حَانَ وَقْتُ  
الْغَدَاءِ. لَكِنْ أَيْنَ عُلْبَةُ غَدَائِي؟  
أَيْنَ عَصِيرِي؟ وَأَيْنَ طَاقِيَّتِي؟»





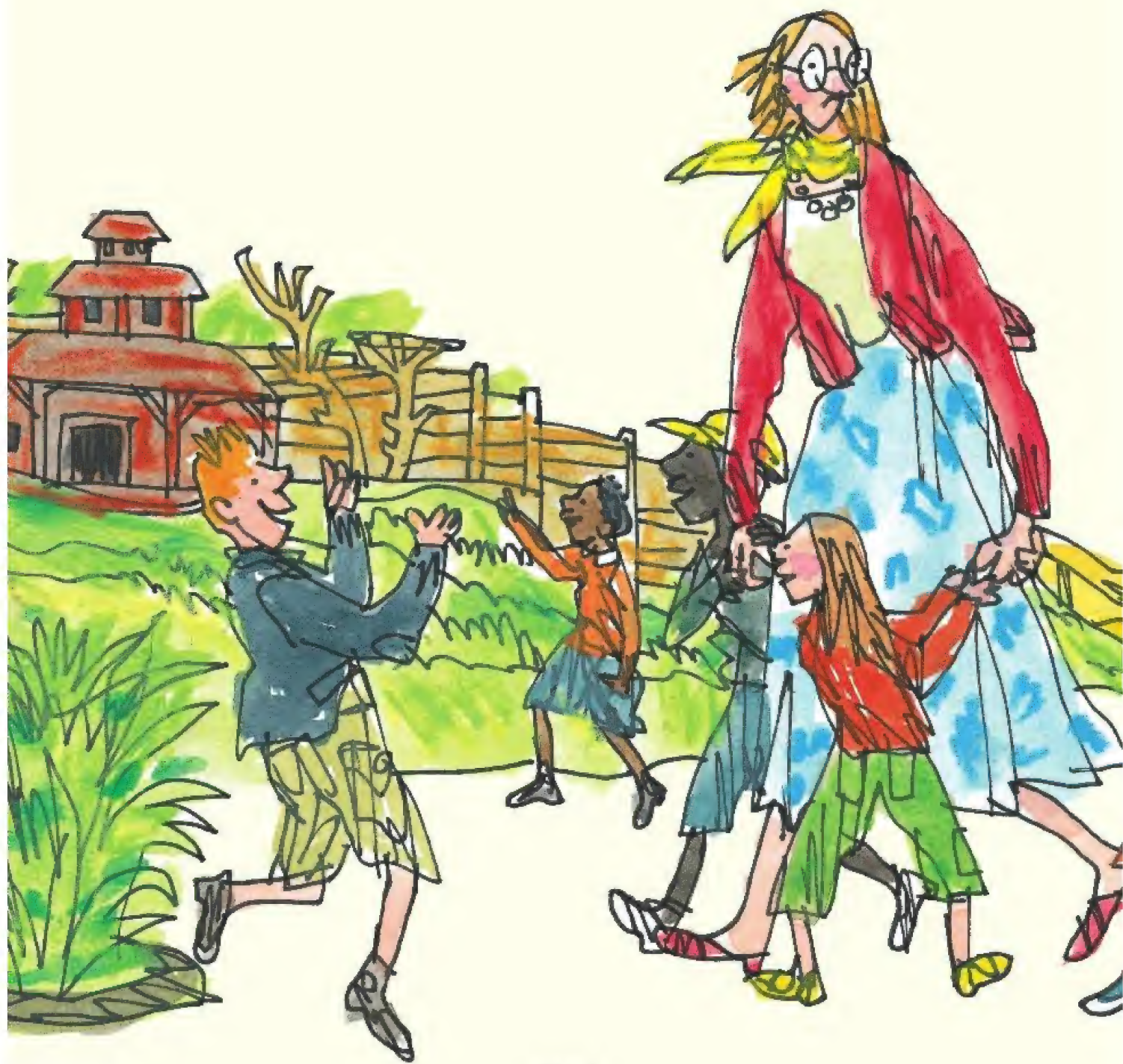




صاحَ الأَطْفَالُ كُلُّهُم،  
«النَّسْنَسُ أَخَذَهَا كُلَّهَا. اُنْظُرِي!»









قالت الأنيسة جُمان، «أُوّه، هذا مُزْعِجٌ جدًّا!»





وَضَحِكَ الْأَطْفَالُ كُلُّهُمْ!





# لُعْبَةُ مُسَلِّيَةٍ

قَابِلُ كَلِمَاتِ الصُّوَرِ بِكَلِمَاتٍ مُشَابِهَةٍ فِي الْإِيقَاعِ.

بِلَا عُنْوَانٍ  
غَنِيَّةٍ  
سَلِيمٍ



حَدِيقَةُ  
حَيَوَانَ



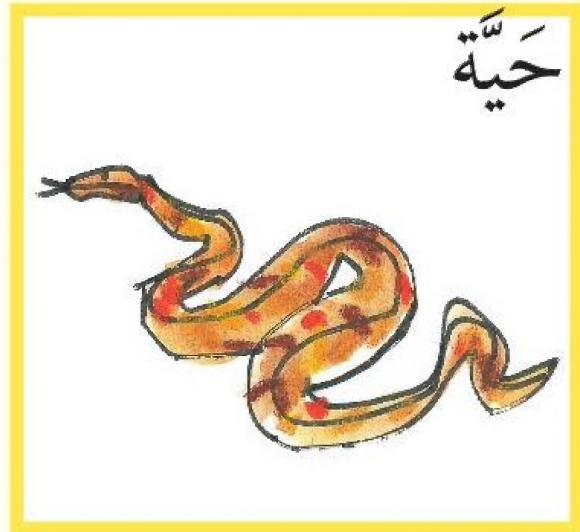
حَكِيمٍ

زَرْقَاءُ  
كَرِيمٍ

بَيْتُ فُئْرَانَ



حَمْدٌ  
كَانَ مَا كَانَ  
بِهَيْئَةٍ



عَظِيمٌ  
صَفْرَاءُ  
صَبِيحَةٌ

أَنْظِرِ الصَّفْحَةَ ٢ لِتَعْرِفَ الْأَجُوبَةَ!



## كَلِمَة إِلَى الْوَالِدَيْنِ وَالْمُعَلِّمِينَ

زاوية القراءة سلسلة مُصمَّمة لتوفّر أقصى ما يُمكن من سَنَدٍ للأطفال في بداية تعلُّمهم القراءة. يُمكن أن يُشارك الرّاشدون أطفالهم الصُّغار في القراءة، سواءً أكان ذلك في المدرسة أو المكتبة أو في السرير قبل النوم.

البَدْء بالقراءة عمليّة قد تكون مُضنيّة. زاوية القراءة تُوفّر دَعَمًا مرئيًّا في الصُّور الجميلة المُوضّحة، ودَعَمًا لُغويًّا في تكرار المُفردات والعبارات، وتُوفّر في الوقت نفسه صُحبة مُشوّقة مع حكايات الكتاب الطّريفة اللّطيفة. هذه الكُتُب ستُمنّي الثّقة في القُراء الجُدُد، وتُشجّع على حُبِّ القراءة على نحوٍ يتواصل مدى الحياة.

إذا كنتَ تقرأ هذا الكتاب مع طفل، نَقترحُ عليك ما يأتي:

١. اِحْرَضْ على أن تكونَ جلسةُ القراءة مُسليّة! اِخْتَرْ للقراءة وقتًا تكونُ فيه أنت وطفلك مُتفرّغين للقراءة ومُطمئنين.
٢. شجّع الطفل على قراءة القِصّة، وعلى إعادة حكايتها لك بكلماته الخاصّة، واستخدم الرُّسوم لتذكيره بأحداثها.
٣. امتدح الطفل! تذكّر أن لا ضرورةً دائميًّا لتصحيح الأخطاء الصّغيرة.

زاوية القراءة تُغطّي ثلاث مَراحلٍ من القراءة المُبكّرة، وفي كلّ مَرَحَلَة عدد مُعيّن من المُفردات، يتدرّج مرحلة بعد مرحلة، وهو ما يُمكن من اختيار الكتاب المُناسب للقارئ الصّغير.

### في هذه السّلسلة:

#### المرحلة الأولى:

- أبو السّوارب قطّ مُشاغب
- أحمَد وأَسعد
- انهَضْ يا جاد!
- سَلبيّة عندها طاقة
- البَطّة شَطّة
- نعيمة النّطّاطة
- منصور والدّيناصور
- الثّعلب واللقّلق
- تَعَالَ نَعُدْ
- بَنطَلون شاكر
- تَعَالَ نُحَيِّم
- أينَ جِذائي؟
- الكوخ القديم
- طاقة ماما الخمراء
- أينَ نَامَ بَسبوس؟
- أو، يا سامي!
- ضربة البداية
- سرير أسعد
- حارسُ الحديقة

#### المرحلة الثانية:

- بالوناتُ العيد
- زهرة لجِدتي
- مُنذر المُنتَمِر
- القُبطان سَرحان
- الضُّفدَع مَبسوط
- الشَّمس وريحُ الشّمال
- الفُشار في الدّار
- سُرّة الصُّوف الكبيرة
- صُنْدوق جِدتي
- الهُروب قبل الغُروب
- السّباق الكبير
- على الشّجرة قِطّة
- سِرّ القَدِر
- طَرطشة وقرقشة!
- كَنز سَمَسَم
- فرقة السيّد طَبال الموسيقىّة
- الأتيسة جُمان في حديقة الحيوان
- كَنزُ ذي اللّحية السّوداء
- سَنَدويشة المُربّي

#### المرحلة الثالثة:

- جُمانة الخَجولة
- صَبِيحة المَلِيحة
- مَنخَبُ الفيل الصّغير
- مَناف الذي لا يَخاف
- كَعكّة سَالِم
- أرزوبة المَرعوبة
- عُلْبَةُ الغَداء
- الحَمّامة الرّسامَة
- مَدِينَةُ الثّمار والأزهار
- يَوْمُ فِطائِر العَسَل
- كَنزُ العاصِفة
- مَنْ في حَدِيقةِ الحَيّوان؟
- المَلِكَة التي تُحِبُّ الجُبْنَ
- الأميرة وسرير الأشواك
- جِدتي
- طاقِيّة قَوْسٍ قُرَح

\* العناوين باللون الأسود البارز هي الأحداث ظهورًا.







## الآنسة جُمان في حَديقة الحَيَوان

فَهِيم يَرى النِّسْناس يَفْلِتُ  
من مَكَانه. هل تُلاحِظُ الآنِسَة  
جُمان ما يَحْدُثُ؟

### زاوية القراءة تُقدِّمُ للأطفال

نِطاقًا واسعًا من الكُتُب المُسلِّية المَرِحَة المُزَيَّنة  
بِرسُوم زاهية الألوان مُوضَّحة.  
وهي كُتُب مُتدرِّجة في مَراحِل ثلاث.  
كُتب يَبْدَأُ مَعها أَطفالُنا بالقراءة المُستَقِلَّة،  
وهي مَكْتُوبة بِلُغة صَحِيحة بَسيطة،  
وبالتَّشكيل التَّام.



ISBN 978-9953-86-965-0



9 789953 869650

MISS DREW AT THE ZOO  
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)

مراحل القراءة المُتدرِّجة



مَكْتَبَة لِبْنان نَاشِرُون



راجع موقعنا على الإنترنت: [www.ldlp.com](http://www.ldlp.com)